

اللقمة العربية : لفة لقرآن

دعوة لجميع الدول الإسلامية لتدبر
طرابلس - رويتر - أنه في مؤتمر لجامعة الدول الإسلامية
هنا بالدعوة إلى تدريس الفقه العربي في جميع الدول الإسلامية
وانشاء منظمة للدعوة الإسلامية هنا . وقال علماء المسلمين أثناء مناقشات
استمرت خمسة أيام تحت رعاية اللجنة من ٦٤



فلسا

الدستور



صفحات

سفير سوري في القاهرة لاستقبال إسرائيل مساعدات فنية لإغاثة

عبد - غادر عمان صباح أمس متوجها إلى القاهرة
السيد الطبيب السخاوي سفير سوريا في القاهرة
الخارجية مؤثرا من قبل دولة السيد الباهي الإدم
رئيس اللجنة العربية العليا

AD DUSTOUR ARABIC NEWSPAPER AMMAN SATURDAY 19-12-1978 NO : 1250

السبت في ٢١ شوال سنة ١٣٩٠ هـ الموافق ١٩ كانون الأول سنة ١٩٧٠ م رقم العدد ١٢٥٠

ناضل فاضل معركة داورية مسيرة لفتح القنصلية في تونس

قضاء في تونس المكان هذا البوليس
جند اشتركت على الفور .
واشتدت المعركة المستمرة
الاسرائيلية ان الدائمين الفلسطينيين
قاموا بسلسلة هجمات بالقنابل
البندقية بطابع غزوة امس وان
السلطات الاسرائيلية اطلقت
على عدد كبير من المواطنين العرب .
وقد وقع جرحان بالقبول
البندقية على سيارتين للشرطة
مسلحة اسرائيلية .
هذا ولم تزع السلطات الاسرائيلية
شيئا عن اية خسائر لقواتها نتيجة
لهذه الهجمات .

مجلس الشعب

لندن - رويتر - قال مسؤولون
بريطانيون هنا امس ان جلالة الملك
الحسين سيغري محادثات مع السيد
الملك دولاس هيلم وزير الخارجية
البريطانية في لندن يوم الاثنين القادم .
موسكو - قطعت الحركة القوية
السوفياتية - لونغود ١ - المفا
واتين وعشرين مائة سيرا على سطح
البحر حتى الآن .
ولكرت وكالة ناس السوفياتية ان
- لونغود ١ - عادت امس التحرك
البحر حتى الآن .
البقيصة ص ٦٤

لاياتسفر باستمرار مساعدات مالية الى الاردن

الحسين وصل الى شتوتغارت وبعادها صباح اليوم الى لندن
شتوتغارت - وصل جلالة الملك الحسين الى مدينة شتوتغارت قريبا من بون بعد ظهر امس حيث ينزل جلالة الملك على حكومة اقليم
بادن رتيبرغ بعد ان انتهى محادثته في العاصمة الالمانية
الالمانية .

اجتماع مع ايلر
وكان جلالة الحسين قد
استقبل قبل مغادرته بون
المستر ايرهارد ايلر وزير
التعاون الاقتصادي في حكومة
المانيا الاتحادية : واجرى
محادثات معه حول الشؤون
الاقتصادية التي تم التحدث
استمرار المساعدات
واعلن بيان صدر في اعقاب
هذه المحادثات بان الحكومة
الالمانية ستواصل تقديم
المساعدات المالية للاردن .
وقال البيان ان محادثات
جلالة الحسين مع المستر
ايلر تناولت المشاريع الاردنية
التي يجري تنفيذها حاليا .
ومن بينها خط السكة الحديدية

الهدوء يعود الى لوانا البولندية رئيس الوزراء يحرر من "مخربين والمخاربيين"

وارسو - عاد الهدوء يخيم على المدن البولندية التي
احتلتها الاضطرابات خلال الايام الماضية واهمها
مدينة غدانسك - داتزج سابقا - وشيخون
« وغدانيا وسولوبسك بوجيمسكا موانى مهمة تقع
على بحر البلطيق .
مقاومة الاضطرابات
وفي ميناء شيخون الذي يوصف
بانه اهم موانى بولندا اضطرت
القوات المسلحة دعمها الديتات الى
مقاومة مظاهرات استعمل فيها
المتظاهرون قنابل المولوتوف واضروا
النار في بعض المباني
الحياة العادية



سيركيش رئيس الوزراء

وقال راديو وارسو في الاذاعة
القطعت في بون ان الحياة عادت الى
طبيعتها تقريبا في وقت استأنفت
التي تقبض رئيس الوزراء

اغلقت سلطات الاحتلال الطريق الى الخليل !

القدس - اعلنت السلطات
الاسرائيلية امس انه تقبض
اغلق الطريق المؤدي الى
الخليل حتى اشعار آخر . وتم
نقل السلطات الاسرائيلية
السبب في ذلك .
التحقيق باستشهاد
الشيخ عبد الله ابو سته



الشيخ عبد الله ابو سته

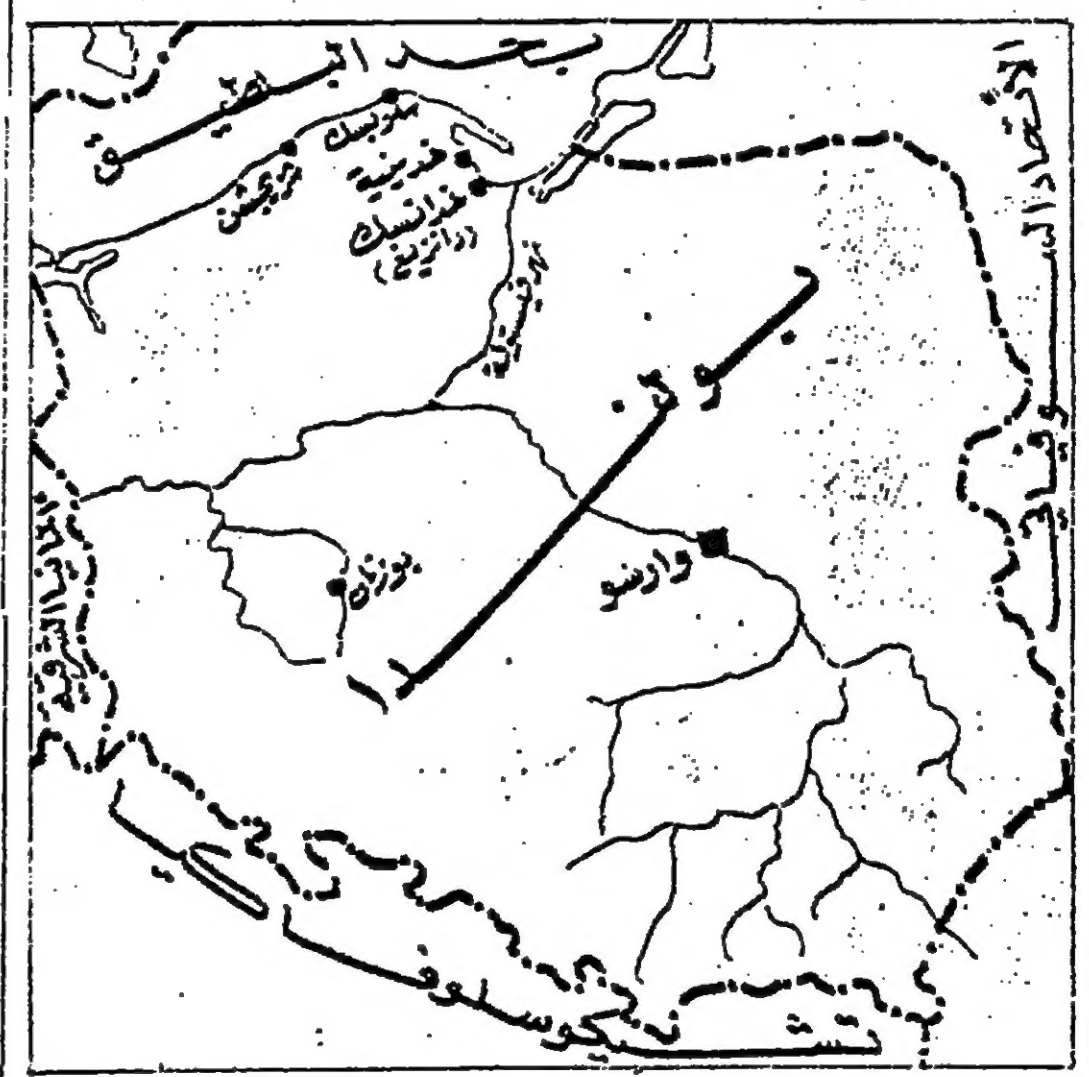
عبد الله ابو سته
بنايف لجنة خاصة للتحقيق في مقتل
الشيخ عبدالله ابو سته الذي استشهد
ابن الحوادث المؤسفة التي وقعت
في جرش اخيرا . وقد باشرت اللجنة
عملها غدا .
وقد السيد الشيخ عبد الله
يعتبر شخصية هامة - رحمه الله -
كان من مفاهي الشيعة الذين عرفهم
الساعة الفلسطينية منذ عام ١٩٣٠ ،
وقد كان قومه رنة اسد بانه نسي
جميع الاوضاع ، فصحته الجيدة ،
وصفته الجيدة الصلبة ، ولا عرف
عنه من حرص على جمع الشيعة ووحدة
الشيعة .
رحم الله ابا ماجد رحة واسعة ،
وعوض الله عنه خيرا وانا لله واتوا
اليه راجعون .

أميركا ساعدت ظروف الرئيل للمعودة إلى محادثات باريس

برعاية الدكتور غونار بارنغ بمصوت
السلام الدولي خلال اسبوعين او
ثلاثة .
واضاف يقول في مؤتمر صحفي له
والتي اعتد ان من الامية يمكن
كبير وجوب استئناف هذه المحادثات
وقال المصوت في الولايات
المتحدة حاولت اعطاء اسرائيل كل
ما برضى في المساعدة لإعادة الظروف
التي لا استئناف المحادثات .
واضاف قائلا ولكن ذلك لا يعتمد
على الولايات المتحدة . وانا نعتقد
ان استئناف المحادثات هو في مصلحة
اسرائيل كبرا .
وقد راديو اسرائيل ان غولدا
بائير رئيسة وزراء اسرائيل
قالت ان المباحثات ما زالت جارية
في مجلس الوزراء حول موضوع
الشراك اسرائيل في المحادثات برعاية
الدكتور بارنغ .
واضافت انه ليس هناك من
البقيصة ص ٦٤

بعد « حكاية » الصواريخ مزام حول حشد المدافع على جبهة القناة

تل أبيب - زعم الجنرال حاييم
هيرتز مدير المخابرات الاسرائيلية
السابق بان الجمهورية العربية المتحدة
حشدت خلال فترة وقف اطلاق النار
عندا كبيرا من المدافع في منطقة
قناة السويس بهدف حيلة العمل على
انزال الجنود على الضفة الشرقية
لقناة السويس . وقال ان هذه المدافع
يتمتعها على انه مدفع يصحها
معد كبير من الصواريخ .
وقال ان قوات الجمهورية العربية
المتحدة قد تضاعفت منذ حرب حزيران
وخضعت قواتها الجوية .



خريطة تبرز تدوير الجن والمواقع التي نشبت فيها الاضطرابات .

رعدة القابضين على الزناد

لا شك في ان الظروف المصرية ، التي تتركها الامه
العربية في الوقت الراهن ، باتت تحت عينا هنا في الاردن ،
ان تنقل بسرعة ، من مرحلة السيطرة على السلاح ، الى
دولة جديدة ، تغسل فيها القلوب والعقول ، من كافة
اراسب والاثار ، التي تخلت عن الماضي ، وتكاف
فيا الايدي القابضة على الزناد ، وتحتضن من خلالها
الطوائف والاممات ، استعدادا لمواجهة احتمالات المستقبل
ولا يخفى ان هذا البلد ، باعتباره قلعة للصمود ،
منطلقا للتحرير ، يتحمل مسؤوليات تاريخية ، تجاه
قضايا المصرية ، وامننا العربية . وهو مطالب دوما
بان يؤدي واجبه المقدس ، وهو على مستوى التحديات ،
التي تواجه قضيتنا وامننا .
ومن هنا ، فان الوفاء لمسؤولياتنا ، وواجبنا ، يفرض
علينا ان نسارع الى الارتقاء بانفسنا وجهونا وطاقاتنا ،
الى مستوى التحدي ، ولكي يتحقق ذلك ، فلا بد لنا
من ان نضم الصف ، ونكرس كل القوى ، وننجسوا
التناقضات الهامشية المتعللة ، لتواجه سوريا التناقض
الاساسي الذي يهدد حاضرنا ومستقبلنا ، والمتمثل في
الكيان الصهيوني الدخيل .
ان الاخطار التي تهدد الوجود العربي ، هي من القذاحة
بعيد لا يجوز معها ، ان نضيع وقتنا ، في امور لا نفعنا
شيئا ، في تخطي الاستعداد لمواجهة تلك الاخطار .
وكذلك ، فان الزمن يمثل عاملا جوهريا ، لا بد لنا من
تغييره ، والاستفادة منه ، والحيلولة دون ان يفقد سلاحا
في يد العدو ، يفتا بنا ، ونحن لا نزال ، دون المستوى
البقيصة ص ٦٧

السجاد الجيد رمز الثقة السليم ...
الصالون الاخضر
عمان - شارع وادي السير
تلفون ٣٢٧٦١
يعلن عن وصول تشكيلة واسعة من السجاد الفاخر المستورد من اشهر المصانع العالمية
للصالونات * للمكاتب * للصالونات
قياسات مختلفة ونقشات جميلة ونوعيات فاخرة تناسب جميع الاذواق

لقرارات لنيكسون وهيت
لأمنه لا توجد مشاكل بين البلدين
غرق قارب
للبوليس الاسرائيلي
حيفا - رويتر - ذكر راديو
اسرائيل انه تم انقشال سعة
من بحارة قارب بوليس
اسرائيلي لغرق الموانئ مالحين
بعد ان غرق قاربهم اثر اندلاع
النار في غرفة الآلات فيه فسي
ساعة مبكرة من صباح امس
عند الساحل اللبناني .
ورغم ان قائد القارب اعلن
ان الحادث وقع قضاء وقدر
فقد اعلن رسميا ان البحارة
الناجين قد اُجبلوا الى التحقيق
لمعرفة الاسباب الحقيقية
للحادثة .
وشعلن - اختم الرئيس
الاميركي ريتشارد نيكسون
والمستر اورداد حيث رئيس
وزراء بريطانيا محادثتهما
امس التي استغرقت يومين
باجتماع في كيم جينيد المقرر
الترفي للرئيس الاميركي .
وصرح روتند زيفر المتحدث
باسم البيت الابيض عقب
الاجتماع بان الجانبين لم
يتفقا على اي قرارات لان
لا توجد اي مشاكل بين
الدولتين تستدعي اتخاذ
قرارات .
واضاف زيفر يقول ان
الرئيس الاميركي ورئيس
البقيصة ص ٦٨

AMSTEL BEER
استنزل
يعلن عن افتتاح عيادته الكثيفة في وادي السير
ويستقبل مرضاه من الساعة الثانية حتى المائتة صباحا
ومن الخامسة حتى الثامنة مساء .

التي تعرض الان بأسعار تقل بنسبة ٥ بالمئة عن بقية
المحلات ..
اجمل البطاقات .. في
مكتبة عمان
الدكتور
حسني صقر حداد
طبيب وجراح واختصاصي تخدير وانعاش
فروع جامعة بيمبي ومستشفيات انكلترا وامريكا
يعلن عن افتتاح عيادته الكثيفة في وادي السير
ويستقبل مرضاه من الساعة الثانية حتى المائتة صباحا
ومن الخامسة حتى الثامنة مساء .

سترون
وصلت الشحنة الجديدة لسيرات سترون العالمية الشهيرة
يرجي من زبائننا الكرام مراجعة الفتره لاستلام سياراتهم
الوكلاء في الاردن
شركة فريد وعز الدين جويهان التجارية
عمان - طريق المحطة - تلفون ٢٨٧٥٢

بسم الله الرحمن الرحيم
« كل من عليها فان »
نحن ابنا الشيخ عبدالله الشيباني في الزقاء نشكر
جميع من واساتنا وشاركنا احزاننا وبوفاة والفتا : سائلين
الله ان لا يبرحم مكرها بعزيز .
الدكتور
حمود جمعه
اخصائي طب الاطفال والامراض الداخلية
يعلن عن افتتاح عيادته بشارع بسمان اعتبارا من
١٨-١٢-٧٠

مسح الشباب

اعداد : عصام عريضة



الشريف نواز شرف الأمين العام لمؤسسة رعاية الشباب يسلم الكؤوس للفائزين في بطولة رفع الأثقال التي جرت مساء أول أمس « تصوير سيرة اميس »

مؤتمر الشباب العربي

يختم مؤتمر الشباب العربي المنعقد حاليا في القاهرة والذي يشترك فيه الأردن ومندوبون عن الدول العربية جلساته يوم الاثنين القادم وتتضمن الجلسة الختامية اقرار التقرير النهائي والتوصيات ، وكليات منمن الوفود المشتركة ثم كلمة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، وتليها كلمة رئيس المؤتمر .

بعثة الحج الكشفية

قررت القيادة العامة للكشاف الاردني بالتعاون مع مؤسسة رعاية الشباب ارسال بعثة كشفية لمرافقة الحجاج في موسم الحج القادم والجدير بالذكر ان القيادة العامة للكشاف كانت قد اوفدت في السنوات الماضية بعثات كشفية لتقديم العون والمساعدة للحجاج .

مهرجان الفروسية

يقوم نادي الفروسية الملكي بهرجائنه للفروسية في مدينة الحسين للشباب خلال فصل الربيع القادم ، وقد بدأ التعداد بالاستعداد لاقامة هذا المهرجان .

كتاب الحركة العربية

وزعت مؤسسة رعاية الشباب مجموعة من كتاب الحركة العربية « سيرة الرحلة الاولى لنهضة العربية الحديثة من سنة ١٩٠٨ - ١٩٢٤ مؤلفة السيد سليمان الموسى على مراكز الشباب والشباب .

اجتماع النادي الفيصلي

تعد الهيئة العامة للنادي الفيصلي اجتماعها يوم الجمعة في ١١-١٢-١٩٧١ لاتخاذ هيئة ادارة جديدة للنادي وسيحضر هذه الانتخابات مندوب عن مؤسسة رعاية الشباب .

نادي مادبا

تعد الهيئة العامة لتسادي مادبا الرياضي اجتماعا في ١١-١٢-١٩٧١ لاتخاذ هيئة ادارة جديدة وسيحضر الانتخابات مندوب عن مؤسسة رعاية الشباب .

الى تجار الزيت

الى من يرغب في استيراد زيت الزيتون الطبيعي الجيد من إيطاليا الكتابة الى العنوان التالي : -

SOC . ITARIMPEX .
50129 Firenze .
Via Favore , 25 ,
Italia .

ان هذه الشركة الإيطالية على استعداد لتلبية كافة طلبات التجار المختلفة .

اعلان هام

طلاب التوجيهي المرعي

على من يرغب في التقدم لامتحان الثانوية العامة المصرية (التوجيهي المرعي) للعام الدراسي الحالي ٧٠-٧١ مراهمة مدرسة الأردن الثانوية بشارع الملك حسين (السلط سابقا) للاطلاع على شروط القبول لهذا الامتحان . علما بان هذا الامتحان يقيد في القاهرة .

مخصصات التعويض على الابنية المتضررة

عمان - نسبت وزارة الاشغال العامة الى رئاسة الوزراء تخصيص مبلغ جديد لتغطية تعويضات الابنية المتضررة .

وقد طلبت الرئاسة من الجهات المختصة ابداء الرأي على ضوء الوضع المالي فاجابت بعدم إمكانية تلبية هذا الطلب نظرا لعدم وجود الأموال الكافية .

ويذكر ان مجلس الوزراء كان قد رصد مبلغ سبعة ملايين ليرة لبنانية لهذا الغاية صرف منه حتى الان مبلغ ٦٢٥ ألف دينار علما بان النفقة الثانية من التعويضات لم تصرف بعد .

مذكرة عن قضية

سجناء حزب التحرير

عمان - الدستور - علجت الدستور ان وزارة العدل رفعت الى رئاسة الوزراء فكرة تضييفية عن قضايا المسجونين من جماعة حزب التحرير المحصل .

وعلم ان هذه الفكرة قد درست من قبل المستشارين الحقوقيين في دوائر الدولة المختصة دراسة واقية بين التطف الى هؤلاء المسجونين بحيث يتم الافراج عن عدد منهم وتخفف الاحكام المفروضة على الآخرين .

ازداد عدد الطلاب

عمان - بلغ عدد الطلبة هذا العام في وزارة التربية والتعليم ٢٢٠,٩١١ أي بزيادة ٢٢,٢٥٢ طالبا وطالبة عن العام الماضي ، وبلغ عدد المدارس ١١٥٨ مدرسة بزيادة ٨١ مدرسة عن العام الماضي ، وبلغ عدد الطلبة هذا العام ٨٠,٢١١ طالبا وطالبة بزيادة ٩٩٨ طالبا وطالبة .

وباء في احصائية وصفها وزارة التربية والتعليم بشكل أولي ان هناك ١٥٥,٧٧١ طالبا و ١,٥٢,٢٤٠ طالبة بينهم في المرحلة الابتدائية ١٠,٨٢,٢٨١ طالبا و ١٨,٢٤٠ طالبة ، وفي المرحلة المتوسطة ٢٩,٥٨٩ طالبا ، و ١٥,٢٤٦ طالبة وفي المرحلة الثانوية ١٦,٢٨٥ طالبا و ٧,٥٨٧ طالبة وفي معاهد المعلمين بلغ المجموع ٧٢,٠٠٠ طالبا وطالبة بينهم ٥٢,٣٣٣ طالبا وطالبة اما مجموع رابطة خريجي ٦٥٢٢ شعبة بينها ٣٦٥١ للبنين و ٢٨٨١ للبنات ، و ٤٥٤ شعبة مختلطة .

قرارات اللجنة الرياضية

الزرقاء - اجتمعت اللجنة الرياضية لدارس لواء الزرقاء في لواء الزرقاء وقد طلبت اللجنة ٢٥٠ دينارا من مديرية التعليم لتغطية نفقات الخطه السنوية . كما تم اقرار اجراء سباق الضاحية والدرجات في شهر نيسان والبدء بدوري كرة السلة واليدللتاوي والاعدادي في شهر كانون الثاني القادم .

دراسة دمج ناديين

في مدينة أربد

أربد - قد اجتمع في مكتب السيد احمد الهادي محافظ اربد خفر ممثلون عن النادي العربي و نادي الحسين الرياضي .. وجرى البحث في الامور المتعلقة بتنشيط الحركة الرياضية في المدينة وعرض المحافظ فكرة اتحاد بين الناديين لتنفيذ لرغبة مؤسسة رعاية الشباب في توحيد الجهود الرياضية ودعمها وعلم ان النادي العربي قد وافق على هذه الفكرة ولا يزال بانتظار رد نادي الحسين .

نادي الجبل

طلب المدير العام لمؤسسة رعاية الشباب من نادي الجبل الاهتمام الخاص بتبني فرقة للنادي الفنية وتطويرها .

شباب معان

يقوم شباب مركز معان بدواسة اجتماعية لاسحوا للقيام الفنية والمهنية في مدينة معان بالتعاون مع مديرية الشؤون الاجتماعية في المحافظة .

صاعقة الطاوله

يقوم الاتحاد الاردني لتتنس الطاولة لصاعقة بلعبة تنس الطاولة لمركز شباب مادبا خلال الاسبوع القادم وسيوزع الاتحاد جوائز على الفائزين .

مباراة بكرة القدم

عمان - جرت على ملاعب كلية الحسين بعمان بعد ظهر امس الجمعة مباراة ودية بكرة القدم بين فريق مدرسة الفتح الثانوية وفريق تسادي وكانت النتيجة فوز فريق مدرسة الفتح بأربعة اهداف مقابل ثلاثة لنادي الاتقى .

مركز شباب سوف

قام مندوبون عن مؤسسة رعاية الشباب بزيارة لبلدة سوف واجتمعوا بالسيد مصطفى العتوم رئيس البلدية وجرى بحث الامور المتعلقة بانشاء مركز للشباب في البلدة .

ملاعب مادبا

تقوم مؤسسة رعاية الشباب بالتعاون مع وزارة الداخلية للشؤون البلدية والقروية بدراسة مشروع اعداد ملاعب رياضية في مدينة مادبا ، وقد طلب المدير العام للمؤسسة من رئيس لجنة بلدية مادبا دراسة المشروع تهييدا لاتخاذ الاجراءات اللازمة .

الدستور

أسماء ٢٤٠ مواطناً من المطالبين بالمرافعة عدا ابان أدركهم لفرقة

عمان - أعلنت وزارة البلديات أمس قائمة جديدة بأسماء ٢٤٠ - مواطناً في عمان من المطالبين لمرافعة مراكز الشرطة التالية بشأن تعويضات التي لحقت بمنزلهم في الحوادث المؤسفة وهم السادة :

داود علي ومصطفى نمر محبوس ناصر ومحمد محمد أبو صفية وعبد البراري أبو عروه وعبد الرحمن أحمد محمد وسالم حامد الجبالي وعبد الحميد بدوي حودين ماركات الشمالية والجنوبية والمحطة في مخفر ماركات

ياكير حسن أبو الرقاب وابراهيم احمد مصطفى المطيات وعبدالمهدي عوض احمد ومحمد حسونه حسن سليمان ومحمد شحاده يوسف الراشد وعزيزه محمود محمد كوبر وحسب درويش جد وحسن عطاالله محمد وموسى علي محمد وحسني عوض الله محمد ومحمد حسن جبر وجمال محمد نانغ مصطفى ومحمد طه القسوع وبشير الجعه وعلي عبدالله علي ويوسف جبري محمد مصطفى ابراهيم والشخ نوار القيسي وعبد القادر محمد عماره وصفي الله محمد فتاده وفلاح جراح عبدالله والحاج عثمان محمد مبارك وحسين محمد السيد العاشي وجودع نزار عبدالله ومحمد نادي ميقات وعلي عبدالله علي ومريم مي الدين الشريف ومحمد خليل عساف وعلي ذيب السعودي وصبي خضر عبدالقادر وعبدالله كايد الميريس وعبد الحميد عبد صالح وعبدالله سعد السالم المطيات وعبدالله اسعد سالم عطيات واحد عبدالله احمد سليمان واسماعيل علي رضا عبد القدر وسليمان الدخلة ويوسف حسين محمود والحاج حسان موسى علي ويوسف محمد سالم أبو سيف ويوسف محمد الجعفري ومحمد سله علي عبد ومحمد جميل القياض الميريس ويوسف جبري محمد مصطفى وسليمان مزروق شويكي ومنصور مضي علي وصباح عبداللطيف عبيد ومحمد محمود جراح وحازم كامل حسن عراف وسالم الحاج عبدالله محمد وصالح محمود عبدالقادر ومحمدة ومحمدة صالح المغربي والحاج حسين علي الرضوان وداود علي محمد عودالله ومحمد خلف نزال ومحمد حسن عبدالله حاد ومحمود سليمان مصطفى ابراهيم وروحي سليمان عودالله ومحمد ابراهيم عبيد ومحمد عمر ومحمد منجد اسماعيل وزهية محمود عبدالله رضوان ومحمد سليمان عوض وجليل خليل ابراهيم

وسعيد عبدالستار سيد ومصطفى عيسى سيد شحاده ومحمد احمد سليم ومحمود زهدي ملص ومروحي الشحيط

الاشرفية

في مخفر الاشرفية

محمد موسى حسين أبو صيام ومحمود عبدالله علي وحسني عوض الله محمد وعبد ربه سالم بركات وعارف حسين صالح وعبدالكريم خليل محمّد داود وحسن اسماعيل جبر وعلي مصطفى يوسف المديبل وشفيق سلمان أبو صيام واحد كامل الفزاري ومحمد محمود شاموش واحد ياسين خليل ورشا خضر محمود وموسى سليمان داود وعطا عبدالله الشيخ علي ومحمود مسلم القواسمه وحسن حداد أبو رياث ويوسف عبدالقادر مسلم عرب وسالم ذيب أبو ندى ومنويل ميز الكويك وعلي احمد اسماعيل أبو العطا ونوفال سليمان أبو عارف وفاطمة سليم محمد طه وانيسه سعيد عبدالقادر وحسن عبدالحميد حداد أبو زيدان واحد محمد عبدالله الساموري ومحمد سعدي وعبدالله عبدالقادر الهنني وقاسم نصر علة الحجازي واسماعيل نمر محمد عقل ومصطفى حسين

في مخفر الاشرفية

عبد اللطيف أبو شويحه ونعمان احمد السلاوي وموسى جبران خليل ومحمد حسين علي وعلي محمد صالح الكرز ورفسان محمد حاد وصابر حباد وفارس محمود عبد الهادي وعبد الرحمن ابراهيم واسماعيل خليل ابراهيم أبو صيغ واسماعيل مصطفى أبو خضر وعلي الفيلان عزام وعلي ابراهيم علي نوفل ومحمود عبدالله محمد وجبر شحاده عتيان وفراح محمد عثمان ونظرة ابراهيم النعامي وريحي عبد القادر القاطور وعبد الرحمن مصطفى

في مخفر الاشرفية

عبد اللطيف أبو شويحه ونعمان احمد السلاوي وموسى جبران خليل ومحمد حسين علي وعلي محمد صالح الكرز ورفسان محمد حاد وصابر حباد وفارس محمود عبد الهادي وعبد الرحمن ابراهيم واسماعيل خليل ابراهيم أبو صيغ واسماعيل مصطفى أبو خضر وعلي الفيلان عزام وعلي ابراهيم علي نوفل ومحمود عبدالله محمد وجبر شحاده عتيان وفراح محمد عثمان ونظرة ابراهيم النعامي وريحي عبد القادر القاطور وعبد الرحمن مصطفى

السبت

الاصالة	الاسعار	فجر
٥٠ ٦٠ ٧٠	بنوره	٥٠ ٦٠ ٧٠
٢٠ ٤٠ ٤٠	بانجان عجي	٢٠ ٤٠ ٤٠
٢٠ ٤٠ ٤٠	كوسا خرط	٢٠ ٤٠ ٤٠
٥٠ ٧٠ ٧٠	كوسا صغير	٥٠ ٧٠ ٧٠
٤٠ ٥٠ ٥٠	بطاطا	٤٠ ٥٠ ٥٠
٥٠ ٦٠ ٧٠	فاصوليا	٥٠ ٦٠ ٧٠

الاصالة	الاسعار	فجر
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكرام	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لقاء كل يوم	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الرسوم المتحركة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	تعليم الانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	فيلم نفاقي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكتاب العالي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاسرة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار الصورة والعربية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	« الكثر » مسلسل	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	عربي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل الغربي « لاسر »	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار بالانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل العربي « اسبال	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاستاذ شحاته	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كريب فزوت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	شبنر	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كلينفينا	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لفت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	سباح	٦٠ ٦٠ ٦٠

الاصالة	الاسعار	فجر
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكرام	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لقاء كل يوم	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الرسوم المتحركة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	تعليم الانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	فيلم نفاقي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكتاب العالي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاسرة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار الصورة والعربية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	« الكثر » مسلسل	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	عربي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل الغربي « لاسر »	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار بالانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل العربي « اسبال	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاستاذ شحاته	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كريب فزوت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	شبنر	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كلينفينا	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لفت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	سباح	٦٠ ٦٠ ٦٠

الاصالة	الاسعار	فجر
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكرام	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لقاء كل يوم	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الرسوم المتحركة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	تعليم الانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	فيلم نفاقي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكتاب العالي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاسرة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار الصورة والعربية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	« الكثر » مسلسل	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	عربي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل الغربي « لاسر »	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار بالانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل العربي « اسبال	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاستاذ شحاته	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كريب فزوت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	شبنر	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كلينفينا	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لفت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	سباح	٦٠ ٦٠ ٦٠

الاصالة	الاسعار	فجر
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكرام	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لقاء كل يوم	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الرسوم المتحركة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	تعليم الانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	فيلم نفاقي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكتاب العالي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاسرة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار الصورة والعربية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	« الكثر » مسلسل	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	عربي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل الغربي « لاسر »	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار بالانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل العربي « اسبال	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاستاذ شحاته	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كريب فزوت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	شبنر	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كلينفينا	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لفت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	سباح	٦٠ ٦٠ ٦٠

الاصالة	الاسعار	فجر
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكرام	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لقاء كل يوم	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الرسوم المتحركة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	تعليم الانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	فيلم نفاقي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الكتاب العالي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاسرة	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار الصورة والعربية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	« الكثر » مسلسل	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	عربي	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل الغربي « لاسر »	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاخبار بالانجليزية	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الحلقة الاولى من	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	المسلسل العربي « اسبال	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	الاستاذ شحاته	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كريب فزوت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	شبنر	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	كلينفينا	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	لفت	٦٠ ٦٠ ٦٠
٦٠ ٦٠ ٦٠	سباح	٦٠ ٦٠ ٦٠

٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠	٦٠</
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	------

أساطير الجائوسية

الإستخبارات الحربية الرقابة

تأليف: أ. طايح ٥٥ ترجمة وإعداد: د. كاتب عوف

حقائق أقرب من الخيال، عن مؤسسات عالية تستخدم عشرات الآلاف من الناس، من كل صنف ومهنة، وتتقن الآلات من الدولارات في كل عام، وتسخر أحدث تكنولوجيا الحيلة، والاعمال الجارية، في العمل والفرح والفضاء، لتسقط المعلومات، وتقتل العقول وتوجيه الحروب الجارية والسلمية.

أنا الجائوسية، المعاصرة التي تعكس حقائقها الزمنية أزمة الثقة في حياة الإنسان الحديث.

تمثل وكالة الأمن القومي الأمريكية جهازاً هائلاً متعدد الأقسام يستقطب معه خبرات أجهزة صغرى متعددة في إنتاج جبهوداتها، فهناك جبهة التحليل الدفاعية، كذلك شكلت بعض الجبهات حيث تعرف باسم إيد. في سنة ١٩٦٥ لتيسر لوكالة الأمن القومي تنفيذات أكاديمية لمشروعات الدفاع القومي، وفي سنة ١٩٦٥ هذه المؤسسة في برنتون فيضاً من المعلومات التي يجمعها علماء رياضياتيون ومن رخص لهم بالسهم في هذه البحوث الحكومية.

والحقيقة أن جهاز الوكالة يبدو متخففاً أكثر من اللازم ولكن خبراء الوكالة يعمدون في دفاعهم في وجه هذه التفتتات إلى الثلاثة السبب في تصدع عن شبكة اتصالات الدفاع الأمريكي يومئذ في شبكة تضم عشرة ملايين ميل من الخطوط.

أما موظفو الوكالة فيجربون نتيجة عملية انتقاء تشمل الكليات الجامعية الأمريكية كما ينتج بعضهم بين البلدان الشيوعية، كسبيلوخذ رأي مكتب التحقيقات الاتحادي بشأن النقاط الخاصة بولاء الموظف وانتمائه، وماتر علاقاته الاجتماعية وأخلاقياته وولوعه وتنوع البيئة التي عاش فيها وجيرانه، وتكرار التفتتات الأمنية مرة كل أربع سنوات على الأقل كما يعرض المرشح لجهاز فحص الكتب، ويراقب دخول الموظفين إلى الأقسام ويتحقق في أسباب تغيب الغائبين وولولتهم وجيزة ويبلغ عن ذلك خلال أسابيع لمرآة الأمن. ويتعاون مع الوكالة عدد من الخبراء النفسيين ولا يدخل موظف إلى غير القسم الذي يعمل فيه إلا بتفويض خاص وحرس المكاتب التي تصوري المعلومات السرية على مدار الأربع والعشرين الساعة يومياً، ولا يسمح لأي موظف يحمل أية أوراق تتعلق بعمله ويطلق على الغرف بابوابعها حوالي عشرة مستغبرات.

وتحتل غرف المكاتب على تجهيزات ضخمة للتليل من حاجة الموظفين للتليل بين الحجرات والأجنحة، وتصلح المارة كلها بثلاثة أسبوعين متتالية بصفة كلية بوسائل مفعلة ومكبرة، وتقتل الرسائل الشخصية الواردة للموظفين وتقرأ وتحتق، ويحق للمدير العام للمؤسسة فصل أي موظف إذا رأى ذلك في صالح الأمن القومي دون أية فرصة للموظف للدفاع عن نفسه.

وقد بلغت ميزانية الوكالة سنة ١٩٦٩ ألفي مليون دولار ويشمل ذلك إطلاق استخباراتية تجسسية، غير أن هذه التكاليف غدت تزداد من حين لآخر حتى سنة ١٩٥٩ في بعض النقص مزال قسماً في شتوي الخليل المطلوبة إذ في تلك السنة دار حديثين نيكيتا خروشوف وهنري كابوت لودج مندوب أمريكا عنق في الأمم المتحدة حين باهى الزعيم السوفيتي بالتطلع على رسالة أمريكية إلى نهر برسة من دوايبس أيزنهاور، بخصوص حدود الهند مع الصين الشعبية، كما لتقرأ بعض عبارات وردت في رسالة إلى امريكا من شاه إيران، وقد أفتتلك الأمريكيين بأن وكالته كانت ما تستأجر كل تقدمها دون المستوى الذي يطولونه لضمان سرية اتصالاتهم.

والآن إلى حديث عن الأزمة التي تشكو سلوفاكية.

« يتبع »

من المنبر الحر . من المنبر

يقدم: أيوب شينة

الفوضى التي تعم بعض الدوائر والوزارات وخاصة التي لها علاقة وطيدة بالوطنين هذه الفوضى طلب منا أياداً من حارته وشارحه وزقاته فتركها دون أن تتفلسف لتعطي وترمز بين ظهر إمنا وأكبر مثل على فشنده الفوضى ما يجري في وزارة الاتصالات البرية من حيث إيصال ما تنتقل من تلفونات حتى باتت التامن يقولون نصراحة ماذا وراء ذلك إذ من المستحيل أن يتصل أحدهم بالمساعد الفني في الإداري والوكيل ولكن من هؤلاء يمد صاحب الصلحة بابل فلفونه سوف يحكي غداً أو بعد ساعة وتضي الساعات وتضي الف غد .. والتلفون عطل عن العمل ..

والجميع يتهكم كلما اتصل صاحبنا مستمراً من التلفون ومتى تعود إليه الحياة قبل له أن الكابل خراب يبدو أن الكابل هو آخر موقفة في وزارة الاتصالات إذ أنتي أفكر أنه في العلم الماضي كانت الوزارة

أفشى تلفونات .. مايفشى أرقام فاضية .. والأعجب من هذا أنه كما أسلفت فإن جميع من يجوزهم تلفونات في حارته وشارحه وزقاته وجيرانه المحيط بالحيط صلحت تلفوناتهم إلا الفتيار إليه تعالى هو .. ولست أدري إذا كان كره وزارة المواصلاات والتلفونات قد وصل إلى درجة أن خصصت للمذكور البنية أننا كلاً خلاصه .. ؟ والموظفون الذين يتركون أبور وظائفهم ويختونونها بالسري في الشوارع العامة ليأكلوا .. كل ميني جيب وما بداخله وليخاطروا في كسل بنظرون سبتي خبيث ويختونهم بيمينهم يتركبون دوائرهم وأعمالهم وأولئك الذين يوزعون بالتليل يترأون الجريدة ويطلون الكليات المتخافتينها بمعاملات الناس تنتظر جانبهم العالي كل هذا جعلني أفكر لماذا في كل دائرة أو مؤسسة في وزارة جيش مركزي له

المفتشون المركزيون

يقدم: أيوب شينة

مطلق الصلاحيات في التفتيش على موظف دائرته .. هذا أين ذهب .. وأين كان .. وإذا نزل خلال يومه هذا غير مطالعة الجريدة وأوشرب فجان من القوة وأكل من حصص .. وطبق حثك مع أصحابه ؟ لماذا لا يكون هناك مفتش مركزي يذهب إليه المرء من الذين يسعون من الموظفين كمثل من تفتش بكرة .. ليفسر لهم المفتش لماذا عليهم أن يحضروا غداً وليس عليهم أن يلبوا أعمالهم ما دابوا قد جاؤوا لأشرب القهوة بسل لإنهاء أعمالهم وما دابست أنسكن لأبلك من غضبك

إلى مربى الدواجن

يسرنا أن نعلن عن وصول مشارب أونومايتيكية للدواجن شركة المواد الزراعية « مقدادي »

كثرة من موضوع

المقال بين الأساطير والإيجاز في عصر السندويش

حبات اللؤلؤ المخبأة في ديوان « يا حبيب الخليل »

الحديث في السياسة .. وشاع العالم الجديد في وأرسو

يقدم: فوز الدين البسومي

عصر الغالة القصيرة .. نصيفتي عصام بأدراكه لهذه الناحية أولاً وبمبارسته العملية الصادقة ثانياً .. ثم أن يعرف عصام عريضة كمتحدث لبق يصرف كيف استطاع أن يكون صاحب قلم شيق وصاحب مدرسة في الغالة القصيرة ..

يا غيب الخليل ..

ومن عصام عريضة .. إلى عز الدين المنصره .. في القاهره .. عصر خلايا .. أحب الأرض مخلص لها .. وزاته خلاصاً غربة الدراسة في القاهره .. عاصر خلايا .. الكثير من رواد الادب والشعر الحديث وسامع معهم في تقديم انتاج جيد خرج منه شعور جميل هو أشبه مايكون بحبات اللؤلؤ البراقة تمجك شكلها وتود لو أن تتكلم ..

لكن حبات اللؤلؤ عند المنصره هذه المرة كانت من الأرض التي أحبها وخلص لها .. فجاء ديوانه الشعري الأول يا غيب الخليل يبرع من هذا كله .. ويبدل عليه .. والحق أن عز الدين المنصره قد أدهاني ديوانه هذا وأنا على أبواب سفر إلى أرسو في تونز الماضي .. فلم تتج لي الظروف أن أفسر أغوار شعره الرمزي وأجابت المبرح أحيانا أخرى ذلك لأن المسافر انسان غير مستقر .. هو بين كروفر من العائز إلى المينيه .. ومن المينيه إلى تنفيذ البرنامج ووقته ليس بيده فعلاً .. لذلك ظلت حبات لؤلؤ غيب الخليل في حقيتي إلى أن عدت

لا جدال في أن الادب الشعبي هو أحد الموضوعات الفكرية الرئيسية الواسعة الشمول .. وفي الآونة بالآدي البقاء العربية كل لا يوجد دارس يقف عن هذا المجال ويحلله وينقب عن أفراسه وميزاته المختلفة وفي كل واحد من هذه النواحي في هذا الموضوع لوجد أنه يلقي بخرافضا متبع الأطراف .. وأصبح عليه البحث والتحقيق في ذلك ..

ان الادب الشعبي يطالع البين هو وجدان الشعب روح الحق في الوقت الذي هو عليه الناس والشعب

التفتيش عن الاتفاقيات المكونه .. وأنه نيلنا من نراة وليس له أية دلالة سوى دلة الشمول العمانية حيث الفراضية والاشطورية والانداعات والتمايز المختلفة والتلفسة العمانية التي ليست مجرد ضلية أو ترويض عن الناس وإنما هي الروح في العمل كما ان الادب الشعبي الصادر عن شعراء الشعب يبدى بقة عالية مربة ولا غريب في أن نقف موقفاً داعماً من اللغة العلية الأردنية وخاصة في الجنوب في الأردن وفلسطين في مناطق بر السبع والترك ومكان حيث هي أقرب إلى اللغة الفصحى ولكننا نقفنا على أن اللغة الحرفي لبعض الكلمات بعيد إلى الذكرة بعض الألفاظ التي التي نطقها أهل البين قبل التصل

فملا كلمة كيف .. شيف .. تنسى بشدود وزيادة الفاء في القطع وهي أقرب إلى كلمة .. شيف .. في اللغة البنية .. حتى ولو تمقا القارئ من السببية بين الألفاظ العلية والفصحى القليلة لوجدنا اقتراب في المعنى .. قال .. ليل في ..

ان الشعب الذي دون سلع تقبل منه ما يطل حيث ان الشعب الوافق الصبي

في سبع الليل .. وهي مقاربة لكلمة السبب .. في العلية والتي تضي نفس المعنى .. كما أن كلمة السلق هو الشق في الأرض وتستخدم عاليا وشعبا للتعبير عن ذلك ..

والرغم من جود الفكر النقاسي في السالف بسبب ما خيم على الحققة من سياسة التبرك والتمزأل لا أن رشتا وابعدنا على حد سواء فيضمان بمطابقة الآتية العلية ولغوة الفاء الحرف

درة أحساس ونيل التسلسل السي جيب الشعور بتركها تصادى بهم إلى نفت أذهابهم على النظم الربابة والقرون

فإنهم سبو القصص أبتوا لها كذا يمانون من الباطل والمخالفات

لنصفنا بعض الحكم الآتية

الشعر هو أسلوب من يكتب رسالته بالدم .. وقد فعل ..

شارع العالم الجديد .. ذلك المديق الذي أحب الجلوس إليه باستمرار .. فاجاني ذات مساء وهو صرير يزورني في البيت قاتلاً .. أتري أنني قرئت من الحديث في السياسة .. ان الفرق الذي يجب ان يصيكن من السياسة خو حين تصبح السياسة مزيدة علة تكون خبيثاً أنت وأنا وارجو ان اتصل إلى من هذا المستوى في التفكير السياسي .. وإن يكون هذا بآرائه .. ذلك لأن السياسة في بلادنا تعني الإهتمام بالشكل الجاهل الداخلي .. يرتبط بهذا أساساً علاقاتهم مع الآخرين في أحفك على قوميتهم وأمنهم واستقرارهم ..

وقد أعجبتني جد .. حين كنت مرة في زيارة أخيتي وأرسو عاصمة بوندا .. اسم شارع جميل كنت أعبره وقيل لي أن أفك مثاقبه شهدا التاريخ القومي لبوندا ضد الغزو الأتاري السوفيتي العسكري .. جرت في هذا الشارع قاتوا لي أن اسمه شارع العالم الجديد ..

لا جدال في أن الادب الشعبي هو أحد الموضوعات الفكرية الرئيسية الواسعة الشمول .. وفي الآونة بالآدي البقاء العربية كل لا يوجد دارس يقف عن هذا المجال ويحلله وينقب عن أفراسه وميزاته المختلفة وفي كل واحد من هذه النواحي في هذا الموضوع لوجد أنه يلقي بخرافضا متبع الأطراف .. وأصبح عليه البحث والتحقيق في ذلك ..

ان الادب الشعبي يطالع البين هو وجدان الشعب روح الحق في الوقت الذي هو عليه الناس والشعب

التفتيش عن الاتفاقيات المكونه .. وأنه نيلنا من نراة وليس له أية دلالة سوى دلة الشمول العمانية حيث الفراضية والاشطورية والانداعات والتمايز المختلفة والتلفسة العمانية التي ليست مجرد ضلية أو ترويض عن الناس وإنما هي الروح في العمل كما ان الادب الشعبي الصادر عن شعراء الشعب يبدى بقة عالية مربة ولا غريب في أن نقف موقفاً داعماً من اللغة العلية الأردنية وخاصة في الجنوب في الأردن وفلسطين في مناطق بر السبع والترك ومكان حيث هي أقرب إلى اللغة الفصحى ولكننا نقفنا على أن اللغة الحرفي لبعض الكلمات بعيد إلى الذكرة بعض الألفاظ التي التي نطقها أهل البين قبل التصل

فملا كلمة كيف .. شيف .. تنسى بشدود وزيادة الفاء في القطع وهي أقرب إلى كلمة .. شيف .. في اللغة البنية .. حتى ولو تمقا القارئ من السببية بين الألفاظ العلية والفصحى القليلة لوجدنا اقتراب في المعنى .. قال .. ليل في ..

ان الشعب الذي دون سلع تقبل منه ما يطل حيث ان الشعب الوافق الصبي

في سبع الليل .. وهي مقاربة لكلمة السبب .. في العلية والتي تضي نفس المعنى .. كما أن كلمة السلق هو الشق في الأرض وتستخدم عاليا وشعبا للتعبير عن ذلك ..

والرغم من جود الفكر النقاسي في السالف بسبب ما خيم على الحققة من سياسة التبرك والتمزأل لا أن رشتا وابعدنا على حد سواء فيضمان بمطابقة الآتية العلية ولغوة الفاء الحرف

درة أحساس ونيل التسلسل السي جيب الشعور بتركها تصادى بهم إلى نفت أذهابهم على النظم الربابة والقرون

فإنهم سبو القصص أبتوا لها كذا يمانون من الباطل والمخالفات

لنصفنا بعض الحكم الآتية

الشعر هو أسلوب من يكتب رسالته بالدم .. وقد فعل ..

شارع العالم الجديد .. ذلك المديق الذي أحب الجلوس إليه باستمرار .. فاجاني ذات مساء وهو صرير يزورني في البيت قاتلاً .. أتري أنني قرئت من الحديث في السياسة .. ان الفرق الذي يجب ان يصيكن من السياسة خو حين تصبح السياسة مزيدة علة تكون خبيثاً أنت وأنا وارجو ان اتصل إلى من هذا المستوى في التفكير السياسي .. وإن يكون هذا بآرائه .. ذلك لأن السياسة في بلادنا تعني الإهتمام بالشكل الجاهل الداخلي .. يرتبط بهذا أساساً علاقاتهم مع الآخرين في أحفك على قوميتهم وأمنهم واستقرارهم ..

وقد أعجبتني جد .. حين كنت مرة في زيارة أخيتي وأرسو عاصمة بوندا .. اسم شارع جميل كنت أعبره وقيل لي أن أفك مثاقبه شهدا التاريخ القومي لبوندا ضد الغزو الأتاري السوفيتي العسكري .. جرت في هذا الشارع قاتوا لي أن اسمه شارع العالم الجديد ..

لا جدال في أن الادب الشعبي هو أحد الموضوعات الفكرية الرئيسية الواسعة الشمول .. وفي الآونة بالآدي البقاء العربية كل لا يوجد دارس يقف عن هذا المجال ويحلله وينقب عن أفراسه وميزاته المختلفة وفي كل واحد من هذه النواحي في هذا الموضوع لوجد أنه يلقي بخرافضا متبع الأطراف .. وأصبح عليه البحث والتحقيق في ذلك ..

ان الادب الشعبي يطالع البين هو وجدان الشعب روح الحق في الوقت الذي هو عليه الناس والشعب

التفتيش عن الاتفاقيات المكونه .. وأنه نيلنا من نراة وليس له أية دلالة سوى دلة الشمول العمانية حيث الفراضية والاشطورية والانداعات والتمايز المختلفة والتلفسة العمانية التي ليست مجرد ضلية أو ترويض عن الناس وإنما هي الروح في العمل كما ان الادب الشعبي الصادر عن شعراء الشعب يبدى بقة عالية مربة ولا غريب في أن نقف موقفاً داعماً من اللغة العلية الأردنية وخاصة في الجنوب في الأردن وفلسطين في مناطق بر السبع والترك ومكان حيث هي أقرب إلى اللغة الفصحى ولكننا نقفنا على أن اللغة الحرفي لبعض الكلمات بعيد إلى الذكرة بعض الألفاظ التي التي نطقها أهل البين قبل التصل

فملا كلمة كيف .. شيف .. تنسى بشدود وزيادة الفاء في القطع وهي أقرب إلى كلمة .. شيف .. في اللغة البنية .. حتى ولو تمقا القارئ من السببية بين الألفاظ العلية والفصحى القليلة لوجدنا اقتراب في المعنى .. قال .. ليل في ..

ان الشعب الذي دون سلع تقبل منه ما يطل حيث ان الشعب الوافق الصبي

في سبع الليل .. وهي مقاربة لكلمة السبب .. في العلية والتي تضي نفس المعنى .. كما أن كلمة السلق هو الشق في الأرض وتستخدم عاليا وشعبا للتعبير عن ذلك ..

والرغم من جود الفكر النقاسي في السالف بسبب ما خيم على الحققة من سياسة التبرك والتمزأل لا أن رشتا وابعدنا على حد سواء فيضمان بمطابقة الآتية العلية ولغوة الفاء الحرف

درة أحساس ونيل التسلسل السي جيب الشعور بتركها تصادى بهم إلى نفت أذهابهم على النظم الربابة والقرون

فإنهم سبو القصص أبتوا لها كذا يمانون من الباطل والمخالفات

لنصفنا بعض الحكم الآتية

الشعر هو أسلوب من يكتب رسالته بالدم .. وقد فعل ..

شارع العالم الجديد .. ذلك المديق الذي أحب الجلوس إليه باستمرار .. فاجاني ذات مساء وهو صرير يزورني في البيت قاتلاً .. أتري أنني قرئت من الحديث في السياسة .. ان الفرق الذي يجب ان يصيكن من السياسة خو حين تصبح السياسة مزيدة علة تكون خبيثاً أنت وأنا وارجو ان اتصل إلى من هذا المستوى في التفكير السياسي .. وإن يكون هذا بآرائه .. ذلك لأن السياسة في بلادنا تعني الإهتمام بالشكل الجاهل الداخلي .. يرتبط بهذا أساساً علاقاتهم مع الآخرين في أحفك على قوميتهم وأمنهم واستقرارهم ..

وقد أعجبتني جد .. حين كنت مرة في زيارة أخيتي وأرسو عاصمة بوندا .. اسم شارع جميل كنت أعبره وقيل لي أن أفك مثاقبه شهدا التاريخ القومي لبوندا ضد الغزو الأتاري السوفيتي العسكري .. جرت في هذا الشارع قاتوا لي أن اسمه شارع العالم الجديد ..

لا جدال في أن الادب الشعبي هو أحد الموضوعات الفكرية الرئيسية الواسعة الشمول .. وفي الآونة بالآدي البقاء العربية كل لا يوجد دارس يقف عن هذا المجال ويحلله وينقب عن أفراسه وميزاته المختلفة وفي كل واحد من هذه النواحي في هذا الموضوع لوجد أنه يلقي بخرافضا متبع الأطراف .. وأصبح عليه البحث والتحقيق في ذلك ..

ان الادب الشعبي يطالع البين هو وجدان الشعب روح الحق في الوقت الذي هو عليه الناس والشعب

التفتيش عن الاتفاقيات المكونه .. وأنه نيلنا من نراة وليس له أية دلالة سوى دلة الشمول العمانية حيث الفراضية والاشطورية والانداعات والتمايز المختلفة والتلفسة العمانية التي ليست مجرد ضلية أو ترويض عن الناس وإنما هي الروح في العمل كما ان الادب الشعبي الصادر عن شعراء الشعب يبدى بقة عالية مربة ولا غريب في أن نقف موقفاً داعماً من اللغة العلية الأردنية وخاصة في الجنوب في الأردن وفلسطين في مناطق بر السبع والترك ومكان حيث هي أقرب إلى اللغة الفصحى ولكننا نقفنا على أن اللغة الحرفي لبعض الكلمات بعيد إلى الذكرة بعض الألفاظ التي التي نطقها أهل البين قبل التصل

فملا كلمة كيف .. شيف .. تنسى بشدود وزيادة الفاء في القطع وهي أقرب إلى كلمة .. شيف .. في اللغة البنية .. حتى ولو تمقا القارئ من السببية بين الألفاظ العلية والفصحى القليلة لوجدنا اقتراب في المعنى .. قال .. ليل في ..

ان الشعب الذي دون سلع تقبل منه ما يطل حيث ان الشعب الوافق الصبي

في سبع الليل .. وهي مقاربة لكلمة السبب .. في العلية والتي تضي نفس المعنى .. كما أن كلمة السلق هو الشق في الأرض وتستخدم عاليا وشعبا للتعبير عن ذلك ..

والرغم من جود الفكر النقاسي في السالف بسبب ما خيم على الحققة من سياسة التبرك والتمزأل لا أن رشتا وابعدنا على حد سواء فيضمان بمطابقة الآتية العلية ولغوة الفاء الحرف

درة أحساس ونيل التسلسل السي جيب الشعور بتركها تصادى بهم إلى نفت أذهابهم على النظم الربابة والقرون

فإنهم سبو القصص أبتوا لها كذا يمانون من الباطل والمخالفات

لنصفنا بعض الحكم الآتية

الشعر هو أسلوب من يكتب رسالته بالدم .. وقد فعل ..

شارع العالم الجديد .. ذلك المديق الذي أحب الجلوس إليه باستمرار .. فاجاني ذات مساء وهو صرير يزورني في البيت قاتلاً .. أتري أنني قرئت من الحديث في السياسة .. ان الفرق الذي يجب ان يصيكن من السياسة خو حين تصبح السياسة مزيدة علة تكون خبيثاً أنت وأنا وارجو ان اتصل إلى من هذا المستوى في التفكير السياسي .. وإن يكون هذا بآرائه .. ذلك لأن السياسة في بلادنا تعني الإهتمام بالشكل الجاهل الداخلي .. يرتبط بهذا أساساً علاقاتهم مع الآخرين في أحفك على قوميتهم وأمنهم واستقرارهم ..

وقد أعجبتني جد .. حين كنت مرة في زيارة أخيتي وأرسو عاصمة بوندا .. اسم شارع جميل كنت أعبره وقيل لي أن أفك مثاقبه شهدا التاريخ القومي لبوندا ضد الغزو الأتاري السوفيتي العسكري .. جرت في هذا الشارع قاتوا لي أن اسمه شارع العالم الجديد ..

لا جدال في أن الادب الشعبي هو أحد الموضوعات الفكرية الرئيسية الواسعة الشمول .. وفي الآونة بالآدي البقاء العربية كل لا يوجد دارس يقف عن هذا المجال ويحلله وينقب عن أفراسه وميزاته المختلفة وفي كل واحد من هذه النواحي في هذا الموضوع لوجد أنه يلقي بخرافضا متبع الأطراف .. وأصبح عليه البحث والتحقيق في ذلك ..

ان الادب الشعبي يطالع البين هو وجدان الشعب روح الحق في الوقت الذي هو عليه الناس والشعب

التفتيش عن الاتفاقيات المكونه .. وأنه نيلنا من نراة وليس له أية دلالة سوى دلة الشمول العمانية حيث الفراضية والاشطورية والانداعات والتمايز المختلفة والتلفسة العمانية التي ليست مجرد ضلية أو ترويض عن الناس وإنما هي الروح في العمل كما ان الادب الشعبي الصادر عن شعراء الشعب يبدى بقة عالية مربة ولا غريب في أن نقف موقفاً داعماً من اللغة العلية الأردنية وخاصة في الجنوب في الأردن وفلسطين في مناطق بر السبع والترك ومكان حيث هي أقرب إلى اللغة الفصحى ولكننا نقفنا على أن اللغة الحرفي لبعض الكلمات بعيد إلى الذكرة بعض الألفاظ التي التي نطقها أهل البين قبل التصل

فملا كلمة كيف .. شيف .. تنسى بشدود وزيادة الفاء في القطع وهي أقرب إلى كلمة .. شيف .. في اللغة البنية .. حتى ولو تمقا القارئ من السببية بين الألفاظ العلية والفصحى القليلة لوجدنا اقتراب في المعنى .. قال .. ليل في ..

ان الشعب الذي دون سلع تقبل منه ما يطل حيث ان الشعب الوافق الصبي

في سبع الليل .. وهي مقاربة لكلمة السبب .. في العلية والتي تضي نفس المعنى .. كما أن كلمة السلق هو الشق في الأرض وتستخدم عاليا وشعبا للتعبير عن ذلك ..

والرغم من جود الفكر النقاسي في السالف بسبب ما خيم على الحققة من سياسة التبرك والتمزأل لا أن رشتا وابعدنا على حد سواء فيضمان بمطابقة الآتية العلية ولغوة الفاء الحرف

درة أحساس ونيل التسلسل السي جيب الشعور بتركها تصادى بهم إلى نفت أذهابهم على النظم الربابة والقرون

فإنهم سبو القصص أبتوا لها كذا يمانون من الباطل والمخالفات

لنصفنا بعض الحكم الآتية

الشعر هو أسلوب من يكتب رسالته بالدم .. وقد فعل ..

شارع العالم الجديد .. ذلك المديق الذي أحب الجلوس إليه باستمرار .. فاجاني ذات مساء وهو صرير يزورني في البيت قاتلاً .. أتري أنني قرئت من الحديث في السياسة .. ان الفرق الذي يجب ان يصيكن من السياسة خو حين تصبح السياسة مزيدة علة تكون خبيثاً أنت وأنا وارجو ان اتصل إلى من هذا المستوى في التفكير السياسي .. وإن يكون هذا بآرائه .. ذلك لأن السياسة في بلادنا تعني الإهتمام بالشكل الجاهل الداخلي .. يرتبط بهذا أساساً علاقاتهم مع الآخرين في أحفك على قوميتهم وأمنهم واستقرارهم ..

وقد أعجبتني جد .. حين كنت مرة في زيارة أخيتي وأرسو عاصمة بوندا .. اسم شارع جميل كنت أعبره وقيل لي أن أفك مثاقبه شهدا التاريخ القومي لبوندا ضد الغزو الأتاري السوفيتي العسكري .. جرت في هذا الشارع قاتوا لي أن اسمه شارع العالم الجديد ..

لا جدال في أن الادب الشعبي هو أحد الموضوعات الفكرية الرئيسية الواسعة الشمول .. وفي الآونة بالآدي البقاء العربية كل لا يوجد دارس يقف عن هذا المجال ويحلله وينقب عن أفراسه وميزاته المختلفة وفي كل واحد من هذه النواحي في هذا الموضوع لوجد أنه يلقي بخرافضا متبع الأطراف .. وأصبح عليه البحث والتحقيق في ذلك ..

ان الادب الشعبي يطالع البين هو وجدان الشعب روح الحق في الوقت الذي هو عليه الناس والشعب

التفتيش عن الاتفاقيات المكونه .. وأنه نيلنا من نراة وليس له أية دلالة سوى دلة الشمول العمانية حيث الفراضية والاشطورية والانداعات والتمايز المختلفة والتلفسة العمانية التي ليست مجرد ضلية أو ترويض عن الناس وإنما هي الروح في العمل كما ان الادب الشعبي الصادر عن شعراء الشعب يبدى بقة عالية مربة ولا غريب في أن نقف موقفاً داعماً من اللغة العلية الأردنية وخاصة في الجنوب في الأردن وفلسطين في مناطق بر السبع والترك ومكان حيث هي أقرب إلى اللغة الفصحى ولكننا نقفنا على أن اللغة الحرفي لبعض الكلمات بعيد إلى الذكرة بعض الألفاظ التي التي نطقها أهل البين قبل التصل

فملا كلمة كيف .. شيف .. تنسى بشدود وزيادة الفاء في القطع وهي أقرب إلى كلمة .. شيف .. في اللغة البنية .. حتى ولو تمقا القارئ من السببية بين الألفاظ العلية والفصحى القليلة لوجدنا اقتراب في المعنى .. قال .. ليل في ..

ان الشعب الذي دون سلع تقبل منه ما يطل حيث ان الشعب الوافق الصبي

في سبع الليل .. وهي مقاربة لكلمة السبب .. في العلية والتي تضي نفس المعنى .. كما أن كلمة السلق هو الشق في الأرض وتستخدم عاليا وشعبا للتعبير عن ذلك ..

والرغم من جود الفكر النقاسي في السالف بسبب ما خيم على الحققة من سياسة التبرك والتمزأل لا أن رشتا وابعدنا على حد سواء فيضمان بمطابقة الآتية العلية ولغوة الفاء الحرف

درة أحساس ونيل التسلسل السي جيب الشعور بتركها تصادى بهم إلى نفت أذهابهم على النظم الربابة والقرون

فإنهم سبو القصص أبتوا لها كذا يمانون من الباطل والمخالفات

لنصفنا بعض الحكم الآتية

الشعر هو أسلوب من يكتب رسالته بالدم .. وقد فعل ..

شارع العالم الجديد .. ذلك المديق الذي أحب الجلوس إليه باستمرار .. فاجاني ذات مساء وهو صرير يزورني في البيت قاتلاً .. أتري أنني قرئت من الحديث في السياسة .. ان الفرق الذي يجب ان يصيكن من السياسة خو حين تصبح السياسة مزيدة علة تكون خبيثاً أنت وأنا وارجو ان اتصل إلى من هذا المستوى في التفكير السياسي .. وإن يكون هذا بآرائه .. ذلك لأن السياسة في بلادنا تعني الإهتمام بالشكل الجاهل الداخلي .. يرتبط بهذا أساساً علاقاتهم مع الآخرين في أحفك على قوميتهم وأمنهم واستقرارهم ..

وقد أعجبتني جد .. حين كنت مرة في زيارة أخيتي وأرسو عاصمة بوندا .. اسم شارع جميل كنت أعبره وقيل لي أن أفك مثاقبه شهدا التاريخ القومي لبوندا ضد الغزو الأتاري السوفيتي العسكري .. جرت في هذا الشارع قاتوا لي أن اسمه شارع العالم الجديد ..

لا جدال في أن الادب الشعبي هو أحد الموضوعات الفكرية الرئيسية الواسعة الشمول .. وفي الآونة بالآدي البقاء العربية كل لا يوجد دارس يقف عن هذا المجال ويحلله وينقب عن أفراسه وميزاته المختلفة وفي كل واحد من هذه النواحي في هذا الموضوع لوجد أنه يلقي بخرافضا متبع الأطراف .. وأصبح عليه البحث والتحقيق في ذلك ..

ان الادب الشعبي يطالع البين هو وجدان الشعب روح الحق في الوقت الذي هو عليه الناس والشعب

التفتيش عن الاتفاقيات المكونه .. وأنه نيلنا من نراة وليس له أية دلالة سوى دلة الشمول العمانية حيث الفراضية والاشطورية والانداعات والتمايز المختلفة والتلفسة العمانية التي ليست مجرد ضلية أو ترويض عن الناس وإنما هي الروح في العمل كما ان الادب الشعبي الصادر عن شعراء الشعب يبدى بقة عالية مربة ولا غريب في أن نقف موقفاً داعماً من اللغة العلية الأردنية وخاصة في الجنوب في الأردن وفلسطين في مناطق بر السبع والترك ومكان حيث هي أقرب إلى اللغة الفصحى ولكننا نقفنا على أن اللغة الحرفي لبعض الكلمات بعيد إلى الذكرة بعض الألفاظ التي التي نطقها أهل البين قبل التصل

فملا كلمة كيف .. شيف .. تنسى بشدود وزيادة الفاء في القطع وهي أقرب إلى كلمة .. شيف .. في اللغة البنية .. حتى ولو تمقا القارئ من السببية بين الألفاظ العلية والفصحى القليلة لوجدنا اقتراب في المعنى .. قال .. ليل في ..

ان الشعب الذي دون سلع تقبل منه ما يطل حيث ان الشعب الوافق الصبي

في سبع الليل .. وهي مقاربة لكلمة السبب .. في العلية والتي تضي نفس المعنى .. كما أن كلمة السلق هو الشق في الأرض وتستخدم عاليا وشعبا للتعبير عن ذلك ..

والرغم من جود الفكر النقاسي في السالف بسبب ما خيم على الحققة من سياسة التبرك والتمزأل لا أن رشتا وابعدنا على حد سواء فيضمان بمطابقة الآتية العلية ولغوة الفاء الحرف

درة أحساس ونيل التسلسل السي جيب الشعور بتركها تصادى بهم إلى نفت أذهابهم على النظم الربابة والقرون

فإنهم سبو القصص أبتوا لها كذا يمانون من الباطل والمخالفات

لنصفنا بعض الحكم الآتية

الشعر هو أسلوب من يكتب رسالته بالدم .. وقد فعل ..

شارع العالم الجديد .. ذلك المديق الذي أحب الجلوس إليه باستمرار .. فاجاني ذات مساء وهو صرير يزورني في البيت قاتلاً .. أتري أنني قرئت من الحديث في السياسة .. ان الفرق الذي يجب ان يصيكن من السياسة خو حين تصبح السياسة مزيدة علة تكون خبيثاً أنت وأنا وارجو ان اتصل إلى من هذا المستوى في التفكير السياسي .. وإن يكون هذا بآرائه .. ذلك لأن السياسة في بلادنا تعني الإهتمام بالشكل الجاهل الداخلي .. يرتبط بهذا أساساً علاقاتهم مع الآخرين في أحفك على قوميتهم وأمنهم واستقرارهم ..

وقد أعجبتني جد .. حين كنت مرة في زيارة أخيتي وأرسو عاصمة بوندا .. اسم شارع جميل كنت أعبره وقيل لي أن أفك مثاقبه شهدا التاريخ القومي لبوندا ضد الغزو الأتاري السوفيتي العسكري .. جرت في هذا الشارع قاتوا لي أن اسمه شارع العالم الجديد ..

لا جدال في أن الادب الشعبي هو أحد الموضوعات الفكرية الرئيسية الواسعة الشمول .. وفي الآونة بالآدي البقاء العربية كل لا يوجد دارس يقف عن هذا المجال ويحلله وينقب عن أفراسه وميزاته المختلفة وفي كل واحد من هذه النواحي في هذا الموضوع لوجد أنه يلقي بخرافضا متبع الأطراف .. وأصبح عليه البحث والتحقيق في ذلك ..

ان الادب الشعبي يطالع البين هو وجدان الشعب روح الحق في الوقت الذي هو عليه الناس والشعب

التفتيش عن الاتفاقيات المكونه .. وأنه نيلنا من نراة وليس له أية دلالة سوى دلة الشمول العمانية حيث الفراضية والاشطورية والانداعات والتمايز المختلفة والتلفسة العمانية التي ليست مجرد ضلية أو ترويض عن الناس وإنما هي الروح في العمل كما ان الادب الشعبي الصادر عن شعراء الشعب يبدى بقة عالية مربة ولا غريب في أن نقف موقفاً داعماً من اللغة العلية الأردنية وخاصة في الجنوب في الأردن وفلسطين في مناطق بر السبع والترك ومكان حيث هي أقرب إلى اللغة الفصحى ولكننا نقفنا على أن اللغة الحرفي لبعض الكلمات بعيد إلى الذكرة بعض الألفاظ التي التي نطقها أهل البين قبل التصل

فملا كلمة كيف .. شيف .. تنسى بشدود وزيادة الفاء في القطع وهي أقرب إلى كلمة .. شيف .. في اللغة البنية .. حتى ولو تمقا القارئ من السببية بين الألفاظ العلية والفصحى القليلة لوجدنا اقتراب في المعنى .. قال .. ليل في ..

ان الشعب الذي دون سلع تقبل منه ما يطل حيث ان الشعب الوافق الصبي

في سبع الليل .. وهي مقاربة لكلمة السبب .. في العلية والتي تضي نفس المعنى .. كما أن كلمة السلق هو الشق في الأرض وتستخدم عاليا وشعبا للتعبير عن ذلك ..

والرغم من جود الفكر النقاسي في السالف بسبب ما خيم على الحققة من سياسة التبرك والتمزأل لا أن رشتا وابعدنا على حد سواء فيضمان بمطابقة الآتية العلية ولغوة الفاء الحرف

كتبت: محمد خير

سلاح المقاطعة

المعركة التي تخوضها امتنا - ضد الصهيونية والقوى الاستعمارية التي تساندها - معركة متعددة الجوانب - متشعبة الاتجاهات ... بحث فيها الاقتصاد كان الصدارة الى جانب الوسائل العسكرية والسياسية والاعلامية .

وإذا كان للاقتصاد مثل هذه الأهمية البالغة في زعزعة كيان العدو - فإن المقاطعة العربية تلبية في طبيعة الأسلحة الفعالة التي اشهرها العالم العربي في وجه أعدائهم ومنعري باطلهم ومؤيدي اغتصابهم للأراضي العربية .

ولعل خير دليل على أهمية هذه المقاطعة وفعاليتها هذا التجاوب الواسع الذي تجده أجهزة المقاطعة من معظم الشركات والمؤسسات العالمية - التي تطلع علاقاتها مع محالها في العالم العربي - تعتمد الى تطلع علاقاتها مع إسرائيل امتثالاً لأحكام المقاطعة بالإضافة الى امتناع عدد كبير من الشركات عن استثمار أموالها في الدولة المحتلة مما يؤكد بما لا يدع مجالاً للشك - أن هذا السلاح العربي هو وسيلة مثمرة وفعيلة وتؤدي الى النتائج المطلوبة - في هز الاقتصاد الإسرائيلي وزعزعة بشكل لا يشعر العدو بالطمأنينة ولا يوحى اليه بالاستقرار .

نقول هذا ونحن نذكر أن أجهزة المقاطعة العربية - لم تستكمل رسالتها على الوجه المطلوب منها - وأن هناك كثيراً من الثغرات والمشاكل التي تحتاج الى علاج جذري أو وقفة حازمة .

لذلك فإن مؤتمر ضباط المقاطعة المنعقد حالياً في بيروت مطالب بالتقييم بدراسة موضوعية ووضع الحلول العملية والجذرية لكافة الأبعاد والمواضع المروجة على بساط البحث - والتي نعتقد أنها تتطلب المزيد من الحزم مع المؤسسات والشركات التي لم تحدد موقفها بعد بشكل واضح من المقاطعة العربية .

أما الحكومات العربية - فهي مدعوة الى المزيد من الاهتمام والجدية في تنفيذ توصيات وقرارات المقاطعة - وتطبيقها بشكل يؤكد للعالم أجمع أنها لا تستغل كافة الطرق والوسائل المشروعة للوصول الى الحق العربي المحتجب - مهما طال الزمن .

«سبح» العدو لمسلمي القدس بأداء فريضة الحج

القدس - رويتر - أعلن ناطق بلسان وزارة الداخلية الإسرائيلية أنه سيسمح لسكان القدس العربية لأجلته المسلمين بأداء فريضة الحج . وقال الناطق أنه بموجب ترتيب وضع بين الوزارة والسلطات العسكرية الإسرائيلية يمكن للثلاثين ألف شخص في السفر الى مكة لأداء فريضة الحج أن ينضموا إليهم الى السلطات ابتداء من الثالث من كانون الثاني القادم . وسيتم إصدار الطلبات أولاً من قبل وزارة الداخلية الإسرائيلية .

وقد جاء ذلك في البيان المشترك الذي أعلن أمس بمناسبة اختتام أسبوع المصادقة العربية السوفياتية الثالث وانتهاء زيارة وفد

ناشد نضال الشعب الفلسطيني لاسترداد حقوقه بيان سوفياني مصري بعد زيارة وفد الشباب السوفياتي للقدس

الاشتراك طيلة الشباب المصري في بناء مجتمعه الجديد واستمرار نضاله الثوري على يداء الزعيم الخالد جمال عبد الناصر .

وأعرب الشباب العربي في البيان المشترك عن تطلعه للقرار الذي اتخذته المؤتمر الثالث عشر للكونغرس في الثالث من كانون الثاني الماضي بأن تقوم حكومة مصر بالضغط على إسرائيل لوقف احتلالها للأراضي العربية المحتلة .

وأكد الشباب العربي في البيان المشترك من أجل استرداد حقوقه العربية المحتلة وحرر المعنيتين الإسرائيلية وقوى الإمبريالية العالمية التي تدعمهم وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية .

وقد جاء ذلك في البيان المشترك الذي أعلن أمس بمناسبة اختتام أسبوع المصادقة العربية السوفياتية الثالث وانتهاء زيارة وفد الشباب السوفياتي للقدس .

وأعرب الشباب السوفياتي عن تطلعه للقرار الذي اتخذته المؤتمر الثالث عشر للكونغرس في الثالث من كانون الثاني الماضي بأن تقوم حكومة مصر بالضغط على إسرائيل لوقف احتلالها للأراضي العربية المحتلة .

وأكد الشباب العربي في البيان المشترك من أجل استرداد حقوقه العربية المحتلة وحرر المعنيتين الإسرائيلية وقوى الإمبريالية العالمية التي تدعمهم وعلى رأسها الولايات المتحدة الأمريكية .



الملكة آن ماري اليونانية ورفقتها ابنتها الكبير بول وابنتها الصغير الكسافي التي انتقلت الى مخيم للاجئين الفلسطينيين في القدس

إسرائيل تطلب إسرائيل لمحامين للدفاع عن اليهود المزمين في لستغراد

تل أبيب - رويتر - طلبت نقلة المحامين الإسرائيليين من الاتحاد السوفياتي السماح لمحامين إسرائيليين بحضور محاكمة ١١ شخصاً في لستغراد المتهمين من اليهود بزرع أنهم حاولوا خطف طائرة ركاب سوفياتية .

وقال ناطق بلسان النقابة بالروسية التي تقودها الحكومة الإسرائيلية في السفارة الفنلندية هنا التي تقوم برعاية مصالح الاتحاد السوفياتي منذ أن قطعت موسكو علاقاتها مع تل أبيب خلال الحرب العربية الإسرائيلية في سنة ١٩٦٧ .

وأضاف الناطق يقول أن الطلب لم يلق رداً بعد .

وفي بيان لمسلم غريسي سويسري عامل من أجل اليهود في الاتحاد السوفياتي تزارا أخذه الى السفارة

المعلمون في إسرائيل يهددون باستئناف الإضراب

تل أبيب - ذكرت الأنباء من تل أبيب إن معلمي المدارس الثانوية في إسرائيل هددوا أمس بإعلان الإضراب مرة أخرى في الشهر القادم إذا لم تنفذ وزارة التعليم الإسرائيلية مطالبهم بشأن تعديل الرواتب تنفيذاً كاملاً قبل نهاية هذا الشهر .

وكان هؤلاء المعلمون قد أعلنوا إضراباً استمر لمدة شهرين تليها لمطالبهم بزيادة رواتبهم . وقد طلقوا هذا الإضراب في الآونة الأخيرة بعد أن وعدتهم السلطات الإسرائيلية بتنفيذ مطالبهم .

زيارة حاكم البحرين تبدأ اليوم لايران

المنامة - يغادر البحرين اليوم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة حاكم البحرين متوجهاً الى طهران في زيارة رسمية لايران تستغرق بضعة أيام تليها دعوة تلقاها أخيراً من جلالة شاه إيران .

اللغة العربية - بقة

الحكومة الكويتية أنه إذا قامت جميع الدول الإسلامية بتبني اللغة العربية وهي لغة القرآن في مدارسها فإن هذا سيساعد على اتحاد الشعوب الإسلامية .

كما طمنا بقائه مكتب إسرائيلي وصندوق الدعوة لتبني اللغة العربية الإسلامية وذلك صندوق كويتي . كما أوصوا بصدار أكبر عدد ممكن من ترجمات القرآن الكريم وطبوا البيوت الخاصة على اتباع نظام اللغة الإسلامية في سياسة حكومتهم حيث أن الإسلام يجب على جميع بشاكال الحياة .

محلات كرنيك

عمان - شارع الأمير محمد تعلن عن وصول اجل وأحدث تشكيله من الهدايا بمناسبة عيد الميلاد الجيد ورأس السنة لعام ١٩٧١ . وبالنسبة لمراد إدارة محلات كرنيك بان تعلن السعي زبائنهم الكرام عن تزيينات على جميع الهدايا والتساليات وجميع أنواع الساعات .

أين تقضي اجازة الأعياد؟

وزارة السياحة والآثار هيت لك ولعائلتك المكان باستراحاتها السياحية في القرية والكرك ومعين بخصم خاص خلال أيام أعياد الميلاد الجيد ورأس السنة الجديدة .



الاستراحات: اتصلوا بوزارة السياحة والآثار هاتف ٢٦١٩٥

كل يوم

السلام .. وخارطة التوسع!

حين سئل جلالة الملك الملكة زنارة الأولى للولايات المتحدة الأمريكية بعد عدوان حزيران بظفره عن إمكانية اعتراف الأردن بإسرائيل - أجبت جلالة الملكة - حين الصحفيين - أي إسرائيل هي التي يعترف بها - هل هي إسرائيل كما رسمت حدودها في قرآن الأمم المتحدة سنة ١٩٤٧ أم هي إسرائيل التي يتجموع الأراضي التي احتلتها وظلت فيها سنة ١٩٤٨ أم هي إسرائيل بعد عدوانها سنة ١٩٥٦ أم هي أراضي دول عربية ثلاث ؟

احتلت ما احتلته من أراضي دول عربية ثلاث ؟ - وبموجب إعلان الحسين في حيفا - وأنتهت في القدس - واحتفظت بالسلام في الوقت ذاته - ولم يزل هذا الموقف العربي من حل الأزمة الناشئة عن العدوان الإسرائيلي منذ سنة ١٩٦٧ .

والواقع أن مشكلة التوسع على حساب الأراضي العربية المجاورة هي عقدة العنصرية في السياسة الإسرائيلية - وهي حين يرفض العرب رفضاً قاطعاً كل أساليب التوسع التي كان من نتائجها حرمان عائلاتهم - نجد أن الجليل الذي ساء زلنا ليهكم إسرائيل اليوم هو الجليل نفسه الذي وفد الى فلسطين مهاجراً - وبجملته الثلاثة أما بطريقة شرعية أو بطريقة أخرى غير شرعية - وأخذ يعمل بكل الوسائط للحصول على الأرض - وأنتهت في القدس - ومنها الاستيلاء على الأراضي الإسرائيلية التي كانت تملكها روسيا حكومة الانتداب - ومنها استيلاء فلسطين (الشاع) في مساحات شاسعة من الأراضي العربية وشراؤها عن طريق شراء بعض الضمائر واستعمال للنقد الصهيوني في أضعاف طابع الشرعية على هذه الصفقات - ومنها شراء الأراضي التي كانت تملكها أسر عربية قديمة لا تسكن فلسطين - بل تسكن الانتداب العربية المجاورة - ومنها اغراء الفلاحين الفلسطينيين أنفسهم واستغلال ظروف الفقر ونقص الوعي وشراء أراضيهم بصفقات تم في أكثر الأحيان بشكل سرى خوفاً من انتقام الحركة الوطنية . وكانت الوكالة اليهودية تعمل باستمرار على جلب المهاجرين الذين يسكنون الأراضي الجديدة ويبنون عليها المستعمرات والمخيمات وتحتل حتى المستحيل في سبيل جعل هؤلاء المهاجرين قادرين عسكرياً على الدفاع عن مستعمراتهم في ذلك الوقت وتأمين على طرف من فلسطين كلهم في المستقبل للحصول على أراضيهم بالقوة .

وهكذا ظل الوجود يخلق بها كل عامل في مسود الحركة الصهيونية لاجلهم عرب فلسطين عن القسم وتحقت القوة الكافية لاجلهم عرب فلسطين عن القسم الأكبر من أراضيها سنة ٤٨ - وبالفعل فقد سنت إسرائيل قانوناً اسمه قانون التحويل - الفلاحين - وبموجب وضعت يدها بطريقة أو بأخرى على كل الاملاك العربية في فلسطين المحتلة . وفي تلك الفترة بدأ الاحتلال في أهم ركائز من ركائز الكيان الصهيوني - ههنا التوسع في الأرض والازدياد في القوة - فقد كان المفكرون الصهيونيون يطمحون ان اعلان ميلاد دولة إسرائيل يسمح سبل من الهجرة اليهودية من كل بقاع الأرض يجعل نظرية (التفرغ السكاني) أمراً لا بد منه في المستقبل - ولكن انتهاء الحرب العالمية - وما صاحبه من انتشار الأفكار التحررية والاتساق من ناحية - وانعدام دافع الخوف والفرار من وجهه من ناحية أخرى - أدت الى تفضيل كبير في عدد المهاجرين بينما استمر بناء القوة الإسرائيلية العسكرية بشكل منظم وفعال - مستفيداً من المساعدات والتبرعات والنقد الصهيوني في كل مكان - وهكذا استطاعت القوات العسكرية بعد عدوان حزيران ان تحتل مساحات متنامية مشتملة المراتب مساحات الأراضي التي كانت تحتلها منذ سنة ٤٨ .

ورغم أن احتلال الأراضي العربية ومصرها ومسير العرب أصحابها الطائنين عليها قد أصبح قضية تناقش داخل المجتمع الإسرائيلي نفسه - ورغم أن الشكوك بين حجم القوة العسكرية الإسرائيلية وعدد السكان الذي يحول بين إسرائيل والقدرة على استيعاب هذه الأراضي بل ويثير حتى في أذهان المفكرين الإسرائيليين قضية عدم الذي تلقاه قضية التوسع بالقوة التي تمارسها إسرائيل وما يسببه لإسرائيل من أضرار سياسية في الجبهات الدولية - فلا تزال هناك عقبة تسيطر على الأمور داخل الحكومة الإسرائيلية يظلها تصريح عزيز ويزمان وزير النقل الإسرائيلي - ورئيس أركان حرب الطيران الإسرائيلي سابقاً - أمام جمعية الصحافة الأجنبية في لندن في آذار الماضي - الذي يقول فيه - لا يمكن أن يقوم هناك سلام إلا إذا احتلت إسرائيل بما يدعو بعض النخب الإسرائيلية الحديثة - وأدومها أنا (صهيون) .

لا قرارات - بقة

الوزراء البريطانيون فبادلا وجهات النظر - وكانت محادثاتها الثنائية بين بريطانيا والولايات المتحدة .

مكتبة القدس

عمان - شارع الملك حسين تقصون ٢٨٨٧ صندوق بريدي ٦٨

تعلن مكتبة القدس الى زبائنها الكرام أنه قد تم إصلاح خط الهاتف الخاص بها - لذا أعتني ليعتذر من الملاحظة - وندعتا تشكيلة جديدة من الفئات الفخرية المتارة بالإضافة الى مذكرات الطلولة والاحتفالات للعام الجديد ١٩٧١ وجميع أنواع القرطاسية .

سايبر يهرب عن قلقه لاستمرار تهوارة اقتصاد إسرائيلي

القدس - أدلى بنحاس سايبر وزير المالية الإسرائيلي بحدث من الاقتصاد الإسرائيلي نشرته أمس صحيفة جيروسالم بوقت قل فيه أنه يشعر بقلق الاقتصاد الإسرائيلي الذي من اتجاه نحو التدهور .

وأعرب عن إمله في أن تجد إسرائيل وسيلة لتتبع لها تغطية العجز الذي سيمسب الميزان الإسرائيلي في العام القادم وهو عجز يقدر بالف واثني مليون دولار بسبب استمرار إسرائيل في سياسة الاقتراض - فغلا من فوائد هذه القروض

وأبدى بنحاس سايبر احتجاجه على الطريقة التي يدعو إليها بعض رجال الاقتصاد من أجل مكافحة العجز في الأيدي العاملة الذي يعاني منه الاقتصاد الإسرائيلي منذ زمن طويل . وقال إذا كنا في حاجة الى أيدي عاملة فليأتها من أي مكان نريد .

علينا ألا نأتي بهجرين جدد وهذه الطريقة يعيبها أنه كلما وصل مئة ألف من المهاجرين الى البلاد احتاج الاقتصاد على الفور الى مائة وعشرين ألف عامل إضافي .

HONDA TRUCK شاحنات هوندا

HONDA

HONDA MOTOR CO., LTD. TOKYO, JAPAN

لا تخطئ لها بالكفاءة * سعة أكثر وحجمه كبير * توفير ٥٠٠ كم بالترين * صيانة قطع الغيار متوفرة لدى الوكلاء .

الشركة العربية للسيارات والتجارة

صالة العرض عمان - طريق المحطة تلفون ٥١١١٥ ص ب ٤٠٨٦

كراج الصيانة طريق المحطة جانب صالة العرض .

أرخبال

البرلمان الجديد المقوى ضد النار والكسر

طوقه سنة وشاي - جمناط وصحون

البريد: ٢٦٨٧٠ - عميل شارع الشهير رقم ٢٦٨٧٠

الاستراحات: اتصلوا بوزارة السياحة والآثار هاتف ٢٦١٩٥